

高取さん、鬼Dさん、西レコフェス出演の皆様、
スタッフの皆様、3月22日は大変お世話になりました！！

3月20日、兵庫県から引越する友人の車に乗って、浜松まで7時間、
21日、浜松から東京まで5時間、
そして都内から鶴岡まで、電車と新幹線と特急を乗り継ぎ6時間！
鶴岡に着いたのが真夜中23時でした～

そして翌日の22日、牡銀タクトに11時前、やっとたどりつきましたあ！

エントランスからキッチンカーが何台も並び、
タクトの中にも所狭しと様々な素敵なお店が並び、大変なパワーを感じました！

目移りしながら、月山ビールとネジネジポテトをゲットして、
ソロで乾杯していたら…
やっと、やっと、高取さんにご挨拶できました～！！

とてもスマートな高取さんとやっとお会いできて、
もう感動で言葉にならない中、すぐに始まった公開放送！

ラジオ100年の記念日に、月山ビールをおかわりしながら、
ラジオの公開収録を見る未来が来るなんて！
中学の頃ラジオ聴き始めた自分に、生きてたらこんないい事あるんだよ～！と
心の中で叫んでいましたよ～！

動く西レコ、全員集合の西レコは、ほんとにあっという間でした。

やっと会えた北村落さん！
初めて聴くのが、グランドピアノでセッション演奏になるうとは！

駒込綾さん、高取さん以上に頼れる西レコの姉さん！
しなやかで美しい演奏、音楽講義また受けたいです！

齋藤さん、長いネックのベースを会場で見えてワクワクしました！
いつもラジオから聴いてるあの音、さらに 生のgroove感じました！

天井の高いタクトの空間にぴったりの、
凛としたお三方の演奏を聴いていて、
春が始まったんだなあ、という気持ちでいっぱいになりました。
兵庫から行って本当によかったです！！

鶴岡のSlow Snow Slideさん、
くまちゃんのお話も、山形での音楽活動の様子がよくわかり、
Tenniscoatsさんのトーク、
突然始まった高取さんとのミニセッション、ワクワクしました！

つづいてのリスナーインタビュー、
矢のように素早くご指名いただいてのご挨拶！
巻きが入っていたので、
高取さんと鬼Dさんのいい所を言い逃したのが心残りでした～

ベース当てクイズ、私は全く思い浮かばずでした。
中2の佐藤さんやリスナーさん、皆さん天才です！
日本の未来も安泰ですね！

あっという間の公開放送からすぐに始まった
北村落さんのライブ、
まさにワールドな、これからの日本の音楽を体験できました！
歌声と鍵盤の演奏が、躍動感いっぱい、
素晴らしい演奏を落さんの故郷、山形で聴けた事、
来て本当によかったなあ、と思いました！

その後のチーム西レコの演奏、
高取さん、めっちゃ緊張してるなあ、と思ってたら、
潤さんからの打ち込み禁止令のせいだったんですね！
その反動か、スクラッチはとても伸び伸びされてましたね！

チーム西レコの演奏では、
小山田さんを皆さんがとても尊敬されてて、
小山田さんと高取さんとの長い音楽活動が、
RAF-REC発の音楽を支えてこられたのだなあ、と
ひしひしと感じました。

チームの会話がほのぼのしていて、
番組を聴いているようで、RAF-RECでのヒストリーも聴けて
あったかい素晴らしいコンサートでした！

チーム西レコ演奏がお開きになり、
さて、次までにコーヒーの一杯でも、と思ったのですが、
ここで長旅の疲れからか、肩の痛みがひどくなってしまいました～。

ああ、ここでリタイアか〜、と思ったその時、
…ん？確かマッサージ出店があったような、と思い出し、
あいらくグループさんの骨盤矯正に駆け込みました。
「すべて右に下がっている」
私の体を癒してくださった、あいらくグループさん、
その後の旅も快調に過ごせました！
ありがとうございました！！

残念ながらホール演奏には間に合わずで残り15分、
やはりここだけは見ておきたい！と
出張RAF-RECに飛び込みました！

私の住む地域には中古レコード屋がないので、
品揃えと価格に最近のトレンドを感じつつ、
「あ、このアーティストは番組で見た人！」とかキャッキヤしつつ私が選んだ一枚は、
山口美央子さんの「恋は春感」。
以前京都のα-STATION、松武秀樹さんの番組「LOGIC RADIO」レギュラーだった山口
さんの、春にぴったりの大ヒットチューン！
季節感あふれる高取さんセレクトにシビれました！

のちに、お店番されていた高取さんのお嬢様が
「takanobookさんに会えた！」と大変喜ばれたとのこと。
な、なんと！恐縮です！押忍！今度はじっくりお話し伺いたいです！

いやあ、ほんとに西レコフェス、あっという間でしたね！

あと1日あれば、アーティストの演奏全部聴けて、FM山形のDJ体験ブースで遊んで、
山形の素晴らしいショップの皆さんともじっくり交流できたかな〜と思いましたが、
それは次回に取っておきましょう。

帰り、駅まで強風の中を歩いた鶴岡市内も、
私の住む地域とは違って、一つ一つの建物が大きくてデザインも独特で、
空も広くて、とてもいい街だと思いました。

夜はリスナーのやまづさんにご案内いただき、
Titti Twisterさんでのアフターパーティーへ。
やまづさんは福島から4時間かけて来られたそうで、
福島言葉でRAF-RECの事や、好きな音楽のお話してくださいました。
お疲れのところ、お誘いいただき、ありがとうございました！

Googleマップで見えていたのですが、まさかこんな場所に…！とビックリな立地の建物に入ると、受付をされていたのが……

やっとやっとお会いできた鬼Dさんでした！

西レコフェス中は、進行の妨げになるといけないのでお声がけを控えてたんです。

それにしても、鬼Dさんはなぜ自ら「鬼」と名乗っていらっしゃるんでしょう？

実際にお会いした鬼Dさんは、常ににこやかで、さわやかで、テキパキしていて、でもスタッフなので決して前には出ない、チャーミングな、本物の女神様でした！！

大音量の中ではありましたが、各地のラジオについてや、これからのラジオについてお話しできて、嬉しかったです！
西レコフェス、開催本当にお疲れ様でした！
ありがとうございました！

また、西レコフェスの間、ジャストな選曲で会場をいい雰囲気にならせて、さらにアフターパーティーも盛り上げて、1日中大活躍だった鶴岡や山形のDJの皆さんともじっくりお話しできました。

山形でのDJ活動についてや、コンサートで使うスピーカーに囲まれながらもとても聴きやすかった、Titti Twisterの音響のすばらしさ、DJ活動の場所として山形で大切な場所だと伺って、より楽しめました！

私にとってさらに嬉しかったのは、Titti Twisterのマスターが次々と出してくださる日本酒や焼酎がこれまた、どれも、ストライ〜ク！だった事です。
久しぶりに飲みすぎちゃいましたが、次の日全く響かずでしたよ〜

そしてそしてTenniscoatsさん！
公開収録で聴いた北九州の話を
さやさんにさらにじっくり伺ってからの、あの神がかり的なDJ！
まさに音楽の根源を体験できました！
今度はぜひ但馬にもお越しください！！

翌日、なんとか早起きできたので、
西レコフェスに出店されてた四ツ葉書店さんから教えていただいた

山形駅前一箱古本市、高速バスに乗って間に合いました！

途中のかなり山の上の道路では、まだ1メートル近い積雪。
その長さ、東北に来たんだなあ、と実感しました。

私は地元で昨年から一箱古本市を主催していて、
歴史ある山形駅前一箱古本市、各店舗さんの工夫や、
当日同時開催だった「やまがた県民ホールオープンハウス」などのイベントとの
盛り上げ方も大変参考になりました！

古本市に出店の本屋さんが偶然、私の働いていた豊岡市にある
「だいかい文庫」を主宰する守本さんの著書を並べておられて、
話が盛り上がりました！
四ツ葉書店さん、いいイベント教えていただき、ありがとうございました！
山形駅のコンコースにあった、山形県立図書館さんの素敵な取り組みも、
地元に紹介します！

そしてそしてそして、休業ではありましたが
西口のレコ屋ことRAF-RECに表敬訪問もできました！！！！

私は番組を聴いていて、
駅前の込み入った商店街にあるとイメージしていたのですが、
とても広々とした大都会に、RAF-RECはありました。

外からガラス越しに見た店内も、広々としていて
ここでお酒いただきながらの音楽、最高だろうなあ〜！と
またワクワクしました。

帰りの山形新幹線で、平田牧場さんの美味しいお弁当をいただきつつ、
車窓から見た、田んぼに映る雪山の美しさ、
エネルギーを充電中の様々な果物の畑、芋煮、
そして日本一のワイン祭り、とまだまだ未知の山形のいいところ、
また来て是非見て体験したい！と心に決めました！

大変長くなりましたが、あらためまして…

高取さん、この度は西レコフェス、開催ありがとうございました！
音楽を楽しむ事、続ける事、文化として繋がっていくこと、
あの空間ですべて体験できました！

これからも成長し続ける西レコ、
またフェスで集まったり、様々な形で
山形の音楽を日本中、世界中にどんどん発信し続けてください！
遠くからですが応援し続けていきます！

これからもどうぞよろしくお願いします！！！！！！

takanobook

こと

鷹野恭子